

# Sisältö

<b>Esipuhe</b>	<b>7</b>
<b>1 Tutustumista Finaleen</b>	<b>9</b>
1.1 Windows- ja Macintosh-versioiden erot . . . . .	9
1.2 Finalen käynnistäminen . . . . .	9
1.3 Työkaluihin perustuva käyttölogiikka . . . . .	10
1.4 Valikot . . . . .	10
1.5 Painikkeet . . . . .	11
1.5.1 Työkalujen painikepalkit . . . . .	12
1.5.2 Valikkojen painikepalkit . . . . .	13
1.6 Näppäinkomennot . . . . .	13
1.7 Työkalut . . . . .	15
1.7.1 Perustyökalut . . . . .	15
1.7.2 Edistyneemmät työkalut . . . . .	17
1.8 Hups! . . . . .	18
1.9 Finalen ohjeet . . . . .	19
<b>2 Aloittaminen</b>	<b>21</b>
2.1 Partituurin luonti . . . . .	21
2.1.1 Partituurin luontivelho, ensimmäinen vaihe . . . . .	22
2.1.2 Toinen vaihe: instrumentit . . . . .	23
2.1.3 Kolmas vaihe: tahti- ja sävellaji . . . . .	24
2.1.4 Neljäs eli viimeinen vaihe . . . . .	24
2.2 Näkymään liittyviä asetuksia . . . . .	25
2.2.1 Näyttötilat . . . . .	26
2.2.2 Zoomaus . . . . .	26
2.2.3 Transponoivat soittimet . . . . .	27
2.3 Suunnistaminen . . . . .	27
2.3.1 Paperin liikuttaminen . . . . .	27
2.3.2 Siirtyminen tahtiin/sivulle . . . . .	27
2.4 Tallentaminen . . . . .	28
<b>3 Ennen nuotteja</b>	<b>31</b>
3.1 Sävellajityökalu (Key Signature Tool) . . . . .	31
3.2 Sävellajin vaikutusalue . . . . .	32
3.3 Tahtilajityökalu (Time Signature Tool) . . . . .	33
3.3.1 Kohotahti . . . . .	34

3.3.2	Kohotahti ja tahtinumerot . . . . .	35
3.4	Nuottiavaintyökalu (Clef Tool) . . . . .	36
3.4.1	Nuottiavain kokonaisille tahdeille . . . . .	36
3.4.2	Nuottiavain tahdin keskelle . . . . .	37
3.4.3	Nuottiavainten ominaisuudet . . . . .	37
3.5	Hallintapiste . . . . .	38
3.6	Finalen mittayksiköt . . . . .	39
3.7	Lisää tahteja . . . . .	40
<b>4</b>	<b>Nuottien kirjoittaminen</b>	<b>41</b>
4.1	Nuotinkirjoitustyökalu (Simple Entry Tool) . . . . .	41
4.1.1	Simple Entry -työkalut . . . . .	41
4.1.2	Tauot . . . . .	43
4.1.3	Muutamia vinkkejä . . . . .	44
4.1.4	Simple-valikko . . . . .	44
4.1.5	Nuottien valitseminen . . . . .	44
4.1.6	Nuotinkirjoitustyökalun muokkaustoiminnot . . . . .	45
4.2	Pikakirjoitustyökalu (Speedy Entry Tool) . . . . .	46
4.2.1	MIDI-koskettimiston käyttö . . . . .	47
4.2.2	Muunnosävelet ja enharmonia . . . . .	47
4.2.3	Jos kirjoitat enemmän nuotteja kuin tahtiin mahtuu . . . . .	48
4.2.4	Liikkuminen pikakirjoitustyökalulla . . . . .	49
4.2.5	Näppäimistöllä kirjoittaminen . . . . .	49
4.2.6	Pikakirjoitustyökalun muokkaustoiminnot . . . . .	50
4.3	Sidos- eli yhdyskaaret . . . . .	53
4.3.1	Sidoskaaret nuotinkirjoitustyökalulla (Simple Entry) . . . . .	53
4.3.2	Sidoskaaret pikakirjoitustyökalulla (Speedy Entry) . . . . .	53
4.4	Äänitystyökalu (Hyperscribe Tool) . . . . .	54
4.4.1	Äänityksen asetukset . . . . .	54
4.4.2	Kvantisointiasetukset . . . . .	56
4.4.3	Äänittäminen . . . . .	57
4.5	Triolit ym. poikkeukselliset jaot . . . . .	58
4.5.1	Triolit nuotinkirjoitustyökalulla (Simple Entry) . . . . .	58
4.5.2	Triolit pikakirjoitustyökalulla (Speedy Entry) . . . . .	59
4.5.3	Triolit äänitystyökalulla (HyperScribe) . . . . .	59
4.5.4	Triolityökalu (Tuplet Tool) . . . . .	59
4.6	Polyrytmiikka ja tasot (Layers) . . . . .	60
4.7	Kuunteleminen . . . . .	61
4.7.1	Pikakuuntelu . . . . .	61
4.7.2	Musiikin toistopainikkeet (Playback Controls) . . . . .	62
4.7.3	Kuuntelun asetukset . . . . .	62
<b>5</b>	<b>Muokkausta</b>	<b>65</b>
5.1	Muokkaustyökalu (Mass Edit Tool) . . . . .	65
5.1.1	Tahtien valitseminen . . . . .	65
5.1.2	Kopioi ja siirrä . . . . .	66
5.1.3	Tiedon poistaminen . . . . .	68

5.1.4	Nuottien transponointi . . . . .	71
5.1.5	Tasojen siirtäminen . . . . .	72
5.1.6	Muita muokkaustyökalun toimintoja . . . . .	73
5.2	Tahtityökalu (Measure Tool) . . . . .	73
5.2.1	Tahtiviivat ja tahtien ominaisuudet . . . . .	73
5.2.2	Monen tahdin tauot . . . . .	75
5.3	Plug-in -laajennukset . . . . .	75
<b>6</b>	<b>Merkkejä joka lähtöön</b>	<b>77</b>
6.1	Viivatyökalu (Smart Shape Tool) . . . . .	77
6.1.1	Viivan piirtäminen viivatyökalulla . . . . .	78
6.1.2	Fraseeraus- ja legatokaaret . . . . .	79
6.1.3	Crescendot ja diminuendot . . . . .	80
6.1.4	Muut viivat . . . . .	81
6.1.5	Lisää viivoja (Custom Line Tool) . . . . .	81
6.2	Artikulaatiomerkkityökalu (Articulation Tool) . . . . .	82
6.3	Esitysmerkkityökalu (Expression Tool) . . . . .	84
6.3.1	Esitysmerkin lisääminen partituuriin . . . . .	84
6.3.2	Viivastolista . . . . .	85
6.3.3	Oman merkin luominen ja muokkaaminen . . . . .	87
6.3.4	Esitysmerkin kehys . . . . .	89
6.4	Metronomimerkintä . . . . .	90
6.5	Kertausmerkkityökalu (Repeat Tool) . . . . .	90
6.5.1	Kertaukset ilman maaleja . . . . .	91
6.5.2	Kertaukset maalien kanssa . . . . .	91
6.5.3	Huomautuksia maaleista . . . . .	92
6.5.4	Muut kertausmerkit . . . . .	93
6.6	Sointumerkkityökalu (Chord Tool) . . . . .	94
6.6.1	Kitaran otetaulukot . . . . .	96
6.6.2	Sointumerkkien sijainti . . . . .	96
6.7	Sanoitustyökalu (Lyrics Tool) . . . . .	97
6.8	Tekstityökalu (Text Tool) . . . . .	99
6.8.1	Tekstiobjektin muokkaaminen . . . . .	99
6.8.2	Automaattiset tekstit . . . . .	100
6.8.3	Tekstin sijainti . . . . .	101
6.8.4	Sivunumerot . . . . .	103
<b>7</b>	<b>Nuotin ulkoasu</b>	<b>105</b>
7.1	Valintatyökalu (Selection Tool) . . . . .	105
7.2	Viivastotyökalu (Staff Tool) . . . . .	106
7.2.1	Viivastojen lisääminen ja poistaminen . . . . .	106
7.2.2	Viivastojen asetukset . . . . .	106
7.2.3	Viivastoryhmät . . . . .	108
7.2.4	Viivastojen sijainti . . . . .	109
7.3	Nuottien ja tahtien sijoittelu . . . . .	110
7.3.1	Nuottien välistyksen korjaaminen . . . . .	110
7.3.2	Tahtien lukitseminen . . . . .	111

7.4	Kokotyökalu (Resize Tool) . . . . .	112
7.5	Ulkoasutyökalu (Page Layout Tool) . . . . .	113
7.5.1	Ulkoasun palauttaminen oletusasetuksiin . . . . .	113
7.5.2	Arkin koon muuttaminen . . . . .	114
7.5.3	Sivun marginaalit . . . . .	115
7.5.4	Viivastojen optimointi . . . . .	116
7.5.5	Systeemien sijoittelu sivulle . . . . .	117
7.5.6	Systeemien sijoittelu käsin . . . . .	118
<b>8</b>	<b>Jälkikäsittelyä</b>	<b>121</b>
8.1	Tulostaminen . . . . .	121
8.2	Transponointi toiseen sävellajiin . . . . .	121
8.3	Stemmojen luonti . . . . .	122
8.4	Nuottien vieminen toisiin ohjelmiin . . . . .	125
<b>A</b>	<b>Harjoitustehtävä</b>	<b>129</b>
<b>B</b>	<b>Sanojen selityksiä</b>	<b>137</b>
<b>C</b>	<b>Notaatioenglantia</b>	<b>139</b>
	Englanti – suomi . . . . .	139
	Suomi – englanti . . . . .	140