

Sisältö

Esipuhe	7
1 Tutustumista Sibeliukseen	9
1.1 Windows- ja Macintosh-versioiden erot	9
1.2 Sibeliuksen käynnistäminen	9
1.3 Sibeliuksen valikot	11
1.4 Painikkeet ja näppäinkomennot	12
1.5 Hups!	13
1.6 Sibeliuksen ohjekirja	14
1.7 Ohjelman asetukset	15
2 Aloittaminen	17
2.1 Partituurin luonti	17
2.2 Instrumenttien valinta	17
2.3 Suunnistaminen	18
2.3.1 Paperin liikuttaminen	18
2.3.2 Suunnistusikkuna (Navigator)	19
2.3.3 Siirtyminen tahtiin/sivulle	19
2.3.4 Zoomaus	19
2.4 Sävellajin valinta ja vaihto	20
2.5 Toimintatilat	21
2.5.1 Normaalitila	21
2.5.2 Muokkaustila	21
2.5.3 Valintatila	21
2.6 Tahtilajin valinta ja vaihto	22
2.7 Tahtien numerointi	23
2.8 Tallentaminen	24
3 Nuottien kirjoittaminen	27
3.1 Lisää tahteja	27
3.2 Työkaluikkuna (Properties)	28
3.3 Näppäimistöpaneeli (Keypad)	28
3.4 Kirjoittaminen hiirellä	31
3.5 Kirjoittaminen näppäimistöllä	32
3.6 Kirjoittaminen MIDI-koskettimistolla	34
3.6.1 Transponoivat instrumentit	34
3.6.2 Äänitystoiminto Flexi-time™	34

3.6.3	Äänittäminen	37
3.7	Enharmonia	37
3.8	Triolit ym. poikkeukselliset jaot	38
3.9	Polyrytmiikka ja tasot (Voices)	38
3.10	Nuottien värit	40
3.11	Nuottiavaimet	40
3.12	Kuunteleminen	41
4	Valitseminen ja muokkaaminen	43
4.1	Nuottien ja tahtien valitseminen	43
4.2	Valinnan rajaaminen	44
4.3	Kopioi, siirrä, poista	44
4.4	Objektien piilottaminen	46
4.5	Nuotit ja muut objektit ylösalaisin	47
4.6	Yleispaneelin (General) muut toiminnot	47
4.7	Tasojen vaihtaminen	48
4.8	Transponointi	48
5	Create-valikko	51
5.1	Aiemmin käsitellyt toiminnot	51
5.2	Tahtiviivat (Barline)	52
5.3	Viivat (Line)	53
5.3.1	Nuotteihin kiinnitetyt viivat	53
5.3.2	Kaaret — huomioitavaa	54
5.3.3	Systeemiin kiinnitetyt viivat	54
5.3.4	Viivapaneeli (Lines)	54
5.4	Tekstit (Text)	55
5.4.1	Sanojen kirjoittaminen	58
5.4.2	Sointumerkkien, sormitusten yms. kirjoittaminen	58
5.5	Harjoitusmerkit (Rehearsal Mark)	59
5.6	Muut merkit (Symbol)	60
5.7	Korostus (Highlight)	61
5.8	Kitaran otetaulukot (Guitar Frame)	62
5.9	Create-valikon muut toiminnot	63
6	Nuotin ulkoasu	65
6.1	Objektien siirtäminen	65
6.2	Objektien ulkoasun palauttaminen oletusarvoonsa	66
6.3	Nuottiasiakirjan tyylimääritykset	67
6.3.1	Engraving rules	67
6.3.2	Tahtinumeroiden asetukset	68
6.3.3	Instrumenttien nimien näytön sekä systeemien erotinmerk- kien asetukset	69
6.3.4	Sivunumerot	70
6.3.5	Viivastoasetukset	71
6.3.6	Tekstityyppien muokkaaminen	72
6.3.7	Millä viivastolla näytetään...	75

6.3.8	Edistyneempiä tyylimäärityksiä	75
6.4	Tahtien sijoittelu	76
6.5	Muita tahtien ominaisuuksia	77
6.6	Sivun asetukset	78
6.7	Viivaston ominaisuudet	79
6.7.1	Viivastopaneeli (Staves)	79
6.7.2	Tyhjien viivastojen piilottaminen	80
6.8	Nuottien päät ja nuottipaneeli (Notes)	80
7	Jälkikäsitteilyä	81
7.1	Tulostaminen	81
7.2	Stemmojen luonti	81
7.3	Nuottien vieminen toisiin ohjelmiin	83
A	Harjoitustehtävä	87
B	Sanojen selityksiä	93
C	Notaatioenglantia	95
	Englanti – suomi	95
	Suomi – englanti	96