

Sisältö

Esipuhe	7
1 Tutustumista Sibeliukseen	9
1.1 Windows- ja Mac-versioiden erot	9
1.2 Toisto- ja syöttölaiteasetukset	9
1.3 Sibeliuksen valikot	13
1.4 Painikkeet	13
1.5 Näppäinkomennot	13
1.6 Sibeliuksen ohjekirja	16
1.7 Ohjelman asetukset	17
2 Aloittaminen	19
2.1 Aloitusikkuna	19
2.2 Partituurin luonti	21
2.2.1 Nuottipohjan valinta	21
2.2.2 Instrumenttien valinta	21
2.2.3 Nuottiasiakirjan tyylimääritysten valinta	23
2.2.4 Tahtilajin ja tempon valinta	24
2.2.5 Sävellajin valinta	26
2.2.6 Nuottiasiakirjan tiedot	26
2.3 Suunnistaminen	26
2.3.1 Paperin liikuttaminen	28
2.3.2 Suunnistusikkuna (Navigator)	28
2.3.3 Siirtyminen sivulle/tahtiin	29
2.4 Näkymät	29
2.4.1 Zoomaus	29
2.4.2 Ikkunat	30
2.4.3 Viivastojen piilottaminen	31
2.4.4 Transponoivat instrumentit	31
2.5 Toimintatilat	31
2.5.1 Normaalitila	31
2.5.2 Kirjoitustila	32
2.5.3 Valintatila	32
2.6 Hups!	33

2.7	Tallentaminen	34
2.7.1	Omat nuottipohjat	35
2.7.2	Tiedostojen sijainnit	36
3	Nuottien kirjoittaminen	39
3.1	Tahtien lisääminen ja poistaminen	39
3.2	Näppäimistöikkuna (Keypad)	40
3.2.1	Nuotin keston valitseminen	42
3.2.2	Etumerkin valitseminen	42
3.3	Kirjoittaminen hiirellä	42
3.4	Kirjoittaminen näppäimistöllä	44
3.5	Kirjoittaminen MIDI-koskettimistolla	46
3.5.1	Transponoivat instrumentit ja MIDI	46
3.5.2	Äänitystoiminto Flexi-time	46
3.5.3	Äänittäminen	50
3.6	Enharmonia	50
3.7	Triolit ym. poikkeukselliset jaot	51
3.8	Polyrytmiikka ja tasot (Voices)	52
3.9	Tahtilajin vaihtaminen	54
3.10	Tahtilajittomat teokset	54
3.11	Sävellajin vaihtaminen	55
3.12	Nuottiavaimet	55
3.13	Nuottien palkit ja tremolot	55
3.14	Artikulaatiomerkit	57
3.15	Tabulatuurit	58
3.16	Rumpunuotit	59
3.17	Nuottien skannaaminen	61
3.18	Nuottien värit	63
3.19	Kuunteleminen	65
3.19.1	Live-toisto (Live Playback)	66
3.19.2	Mikseri	67
4	Valitseminen ja muokkaaminen	69
4.1	Nuottien ja tahtien valitseminen	69
4.2	Valinnan rajaaminen	70
4.3	Kopioi, siirrä, poista	71
4.4	Työkaluikkuna (Properties)	72
4.5	Objektien piilottaminen	74
4.6	Varret ja merkinnät ylös/alas	74
4.7	Tasojen vaihtaminen	75
4.8	Sama rytmi, eri sävelet	75
4.9	Transponointi	75
4.10	Viivastopaneeli (Staves)	77

5	Create-valikko	79
5.1	Aiemmin käsitellyt toiminnot	80
5.2	Tahtiviivat (Barline)	80
5.3	Viivat (Line)	80
5.3.1	Viivastoon kiinnitetyt viivat	82
5.3.2	Kaaret — huomioitavaa	83
5.3.3	Systeemiin kiinnitetyt viivat	83
5.3.4	Viivapaneeli (Lines)	84
5.3.5	Omien viivojen luominen ja muokkaaminen	84
5.4	Tekstit (Text)	84
5.4.1	Automaattiset tekstit	88
5.4.2	Sanojen kirjoittaminen	89
5.4.3	Sointumerkkien, sormitusten yms. kirjoittaminen	91
5.5	Kertaukset	91
5.6	Harjoitusmerkit (Rehearsal Mark)	92
5.7	Kielisoittimien otetaulukot (Chord Diagram)	94
5.8	Muut merkit (Symbol)	95
5.9	Korostus (Highlight)	95
5.10	Create-valikon muut toiminnot	96
6	Nuotin ulkoasu	99
6.1	Sivun asetukset	99
6.2	Mittayksikkö space	101
6.3	Tyylimääritykset (House Style)	101
6.3.1	Kaiverrussäännöt (Engraving rules)	101
6.3.2	Tahtinumeroiden asetukset	101
6.3.3	Automaattiset tauot	103
6.3.4	Instrumenttien nimien näytön sekä systeemien erotin- merkkien asetukset	104
6.3.5	Sivunumerot	106
6.3.6	Viivastojen sijoittelu	106
6.3.7	Tekstityyppien muokkaaminen	108
6.3.8	Millä viivastolla näytetään...	112
6.3.9	Edistyneempiä tyylimäärityksiä	112
6.3.10	Tyylimääritysten tallentaminen ja käyttöönotto	113
6.4	Tahtien asettelu	115
6.4.1	Automaattinen asettelu	115
6.4.2	Asettelen lukitseminen	116
6.4.3	Monen tahdin tauot	118
6.4.4	Systeemin katkaisu	118
6.4.5	Muita tahtien ominaisuuksia	119
6.5	Tyhjien viivastojen kätkeminen	119
6.6	Loppusiivous	120
6.6.1	Objektien ulkoasun palauttaminen oletusarvoonsa	120

6.6.2	Objektien asettelu	120
6.6.3	Nuottipaneeli (Notes)	122
6.7	Ajatuksia asettelusta	123
7	Jälkikäsitelyä	125
7.1	Tulostaminen	125
7.2	Stemmojen luonti	126
7.2.1	Stemmojen nimet ja viivastot	127
7.2.2	Stemmojen muotoiluasetukset	128
7.2.3	Muotoilun kopiointi	130
7.2.4	Stemmojen tulostaminen	131
7.3	Nuotit loppukäyttöön	131
7.3.1	Tallentaminen soivassa muodossa	132
7.3.2	Tallentaminen grafiikaksi	134
7.3.3	Tallentaminen PDF-tiedostoksi	137
A	Harjoitustehtävä	139
B	Sanojen selityksiä	145
C	Notaatioenglantia	147
	Englanti – suomi	147
	Suomi – englanti	152